

# Meraja Dalam Hatiku

Rev. 1.0

Lagu, Syair, Arsm : Isidor LD

1 = A, 4/4, 2/4, MM 76-80

	A	E/G#	F#m	C#m/E	D	A/C#	Bm	E
SA.	5	1̇ 2̇ 1̇ 7̇	1̇ 5̇ . .	0 3	4 5 6 5 .	1	4 5 6 5 2 0	
1.	An-dai	sa-ja	ha - ti - ku		tem - pat	yang la-yak	un - tuk	menyambut-Mu,
2.	U - cap	t'ri-ma	ka - sih-ku		a - tas	ka - ru-nia	Tu - buh	dan Da-rah-Mu,

	A	E/G#	F#m	C#m/E	D	A/C#	Bm	E
SA.	5	1̇ 2̇ 3̇ 4̇	3̇ 1̇ .	3 5 0 1̇	6 .	1̇ 5 3 .	1	4 3 4 5 0
1.	'kan	ku persembah -	kan un - tuk-Mu	tah - ta	ter - in-dah	ba - gi	cin-ta - Mu.	
2.	di	da-lam in-dah	ren-ca - na-Mu	Eng - kau	be - ri-kan	ar - ti	hi-dup-ku.	

	D	A/C#	Bm	A	D	C#m	Bm	Bm7 B7	E	
S.	6 .	1 5 .	4 3 2 1	2 3 .	0	1̇ . 2̇ 7̇ 5̇ .	3	4 6 2̇ 1̇	7	
A.	4 .	1 3 .	2 1 6̇ 1̇ 6̇ 1̇	. 0	6 .	7 5 3 .	1	2 4 6 4	5	
T.	1̇ .	6 1̇ .	6 5 4 3	4 5 .	0	4 .	2̇ 3̇ 7̇ .	1̇	6 1̇ 4̇ 3̇	2̇
1.	Na - mun	'ku	ko-tor	pe-nuh	de-bu,	'ku	tak pantas	Kau	da-tang	pa-da - ku.
2.	Pan - dang-lah		i - ni-lah	di - ri - ku,		'ku	ber-simpuh	di	ke - a-gung-an - Mu.	

## Ref 1,2:

	E	E7	A	E/G#	F#m	C#m/E	D	A/C#
S.	0 5	5 1̇ 2̇ 1̇	3̇ . 3̇	2̇ 7̇ 1̇ 2̇	2̇ 1̇ .	7 1̇	0 5	6 7 1̇ 1̇ 5
A.	0 5	5 1̇ 2̇ 1̇	1̇ 1̇	7 5 6 7	7 6 .	5 6	0 3	4 5 6 5 3
1.	Ku - mohon	pa-da-	Mu Tu-(Tu)	han be - ri - lah	a - ku	wak-tu	ra - sa-	kan cin-ta-Mu
2.	Ku - mohon	pa-da-	Mu Tu-(Tu)	han be - ri - lah	a - ku	wak-tu	na - fas-	kan cin-ta-Mu
T.	0	0 0	5̇ 5̇	4̇ 3̇ 2̇ 4̇	4̇	3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7̇	1̇	2̇ 3̇ 2̇ 1̇
B.	0	0 0	1̇ 1̇	7 1̇ 7 5	6	6 5 6 5 3	4	4 4 3 3
1.			O, Tu -	han be - ri - lah	a - ku	wak-tu	me-ra -	sa-kan cin-ta-Mu
2.			O, Tu -	han be - ri - lah	a - ku	wak-tu	'ku na -	fas-kan cin-ta-Mu

	Bm B7	E	E	E7	A	E/G#	F#m	C#m/E
S.	0 5	4 3 1̇ 2̇ 0 5	5 1̇ 2̇ 1̇	3̇ . 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7̇	2̇ 1̇ .	7 1̇	2̇ 1̇ .	7 1̇
A.	0 5	2̇ 1̇ 6 7 0 5	5 1̇ 2̇ 1̇	1̇ . 1̇ 7 1̇ 7 5	7 6 .	5 6	7 6 .	5 6
1.	di	tiap na-fas - ku.	Se - lu-ruh	hi-dup - ku	se-mua	ha-nya-lah	a - nu -	grah-Mu.
2.	di	tiap langkah-ku.	Se - lu-ruh	hi-dup - ku	se-mua	ha-nya-lah	a - nu -	grah-Mu.
T.	0 1̇	6̇ 6̇ 4̇ 5̇ 0	0 0	5̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 4̇	4̇ 3̇ .	2̇ 3̇		
B.	0 3	2 4 4 5 0	0 0	1̇ 1̇ 7 1̇ 7 5	6 6 .	5 6		
1.	di	tiap na-fas - ku.		se-mu - a	ha-nya-lah	a - nu -	grah-Mu.	
2.	di	tiap langkah-ku.		se-mu - a	ha-nya-lah	a - nu -	grah-Mu.	

		D	A/C#	Bm	E	E7	A	I	A	II
S.	0 5	6 6	7 1̇	3̇ . 1̇	4̇ 3̇	2̇ 1̇	1̇ 7	1̇ . 0 0	1̇	
A.	0 3	4 4	5 6	5 . 5	1̇ 1̇	6 5	5 5	5 . 0 0	5	
T.	0 1̇	1̇ 1̇	3̇ 4̇	3̇ . 3̇	6̇ 5̇	4̇ 3̇	2̇ 4̇	3̇ . 0 0	3̇	
B.	0 3	4 4	4 4	3 . 1	2 3	4 3	5 5	1 . 0 0	1	

1,2. Ting - gal-lah ya Tu-han, me - ra - ja da-lam ha - ti - ku. ku.

**Ref 3:**

		E	E7	A	E/G#	F#m	C#m/E	D	A/C#			
Desc.	0	0	0	3̇ . 6̇	5̇ 4̇	3̇ 2̇	3̇ 6̇	6̇ 7̇ 3̇	2̇ 3̇	1̇ 6̇ 5̇	3̇ 1̇	
3.				O,	Tu-han	be-ri-lah	a - ku	wak-tu	'ku	na - fas-kan	cin-ta-Mu	
S.	0 5	5 1̇	2̇ 1̇	3̇ . 3̇	2̇ 7	1̇ 2̇	2̇ 1̇	. 7 1	0 5	6 7	1̇ 1̇	5
A.	0 5	5 1̇	2̇ 1̇	1̇ 1̇	7 5	6 7	7 6	. 5 6	0 3	4 5	6 5	3
3.				Ku - mohon	pa-da-	Mu Tu-(Tu)	han be-ri-lah	a - ku	wak-tu	na - fas-kan	cin-ta-Mu	
T.	0	0	0	5̇ 5̇	4̇ 3̇	2̇ 4̇	4̇	3̇ 2̇ 3̇	2̇ 7	1̇ 2̇ 3̇	2̇ 1̇	
B.	0	0	0	1̇ 1̇	7 1̇	7 5	6	6 5 6	5 3	4 4	4 3	3
3.				O, Tu - han	be-ri-lah	a - ku	wak-tu	'ku	na - fas-kan	cin-ta-Mu		

		Bm	B7	E	E	E7	A	E/G#	F#m	C#m/E
Desc.	0 1̇	6̇ 1̇	7̇ 6̇	5̇ 0 1̇	1̇ 3̇	4̇ 3̇	5̇ . 1̇	7̇ 6̇	5̇ 4̇	3̇ 6̇ . 7̇ 3̇
3.	di	lang - kah - ku.	Se - lu-ruh	hi-dup - ku	se-mua	ha-nya-lah	a - nu -	grah-Mu		
S.	0 5	4̇	3̇ 1̇	2̇ 0 5	5 1̇	2̇ 1̇	3̇ . 5̇	2̇ 3̇	2̇ 7	2̇ 1̇ . 7 1
A.	0 3	2̇	1̇ 6	7 0 5	5 1̇	2̇ 1̇	1̇ . 1̇	7 1̇	7 5	7 6 . 5 6
3.	di	tiap	langkah-ku.	Se - lu-ruh	hi-dup - ku	se-mua	ha-nya-lah	a - nu -	grah-Mu.	
T.	0 1̇	6̇ 4̇	6̇ 4̇	5̇ 0	0	0	5̇ 5̇	4̇ 3̇	2̇ 4̇	4̇ 3̇ . 2̇ 3̇
B.	0 3	2	4̇ 4̇	5 0	0	0	1̇ 1̇	7 1̇	7 5	6 6 . 5 6
3.	di	tiap	langkah-ku.	se-mu - a	ha-nya-lah	a - nu -	grah-Mu.			

		D	A/C#	Bm	E	E7	A	<i>fine</i>
Desc.	2̇ 3̇	1̇ 6̇	5̇ 3̇	1̇ 1̇	4̇ 5̇	6̇ 1̇	1̇ 7̇	1̇ . 0 0
3.	O, ting - gal - lah	ya Tu-han,	me - ra - ja	da-lam	ha - ti -	ku.		
S.	0 5	6 6	7 1̇	3̇ . 1̇	4̇ 3̇	2̇ 1̇	1̇ 7	1̇ . 0 0
A.	0 3	4 4	5 6	5 . 5	1̇ 1̇	6 5	5 5	5 . 0 0
T.	0 1̇	1̇ 1̇	3̇ 4̇	3̇ . 3̇	6̇ 5̇	4̇ 3̇	2̇ 4̇	3̇ . 0 0
B.	0 3	4 4	4 4	3 . 1	2 3	4 3	5 5	1 . 0 0
3.	Ting - gal-lah	ya Tu-han,	me - ra - ja	da-lam	ha - ti -	ku.		