

ANAK DOMBA ALLAH

1 = C, 4/4 Sedang, memohon (M.M. 60-69)

Lagu : Trad./C. Pustardos

Syair : Ordinarium Misa/C. Pustardos/PML

Arsm : C. Pustardos

U+SA.	5	<u>.4</u>	3	4		5	<u>.6</u>	5	.		6	6	i	6		5	<u>.6</u>	5	<u>3 3</u>		2	<u>34</u>	3	5			
T.	i	<u>.6</u>	5	<u>67</u>		i	.	i	.		i	i	6	<u>46</u>		<u>2 7</u>	i	<u>5 i</u>		6	<u>5</u>	5	i				
B.	3	<u>.4</u>	5	2		3	<u>.4</u>	3	.		4	4	4	1		7	<u>2</u>	3	<u>1 1</u>		4	<u>32</u>	1	3			
1+3.	A - nak Domba Al - lah, A-nak Domba Al - lah yang mengha- pus do - sa																										

FINE

U+SA.	2	<u>34</u>	3	.		5	<u>.5</u>	5	<u>4 3</u>		6	.	5	.		6	<u>.6</u>	5	<u>4 3</u>		4	<u>5</u>	3	.			
T.	6	<u>5</u>	5	.		5	<u>.7</u>	i	<u>5 5</u>		4	<u>67</u>	i	.		i	<u>67</u>	i	<u>6 6</u>		7	<u>2</u>	i	.			
B.	4	<u>32</u>	1	.		3	<u>.4</u>	3	<u>2 1</u>		1	<u>2</u>	3	.		4	<u>.2</u>	3	<u>1 1</u>		2	<u>7</u>	1	.			
1.	du-ni - a: ka - sih-an-i - lah ka - mi, ka-sih-an- i - lah ka - mi.																										
3.	du-ni - a: be - ri - lah ka-mi da - mai, be-ri - lah ka-mi da - mai.																										

Soli / Kor: *sedikit lebih hidup (M.M. 66-72)*

S.	3	<u>.2</u>	1	3		5	<u>.6</u>	5	.		6	i	i	<u>.5</u>		5	i	7	<u>i2</u>		i	7	<u>6 5</u>	6			
2.	A - nak Domba Al - lah, yang mengha - pus, yang mengha - pus do - sa du - ni -																										
A.	1	<u>.7</u>	6	5		<u>12</u>	<u>34</u>	5	.		4	<u>3 2</u>	2	<u>3 4</u>		3	5	2	<u>34</u>		3	5	<u>4 3</u>	<u>2 1</u>			
2.	A - nak Domba Al - lah, yang mengha - pus, do - sa du- ni - a, yg mengha-pus																										

rit

S.	5	.	<u>3 4</u>	<u>5 6</u>		7	<u>i 5</u>	<u>6 5</u>	6		<u>i 6</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	<u>5 4</u>		3	.	.	0	
2.	a: ka- sih-an- i - lah, ka- sih-an- i - lah, ka- sih-an- i - lah ka - mi.																			
A.	<u>7 1</u>	<u>2 7</u>	<u>1 2</u>	1		<u>5 4</u>	<u>3 3</u>	<u>4 3</u>	4		<u>3 4</u>	<u>3 1</u>	6	7		1	.	.	0	
2.	do - sa du-ni - a, ka- sih-an- i - lah ka- mi, ka- sih-an- i - lah ka - mi.																			

da capo al FINE