

1 = C 4/4 1/4=72-75

So = Solo, P = Pria [Solo atau Kor], W = Wanita [Solo atau Kor]

So. $\overset{C}{0\ 5} \mid \overset{G/B}{3\ 5\ 5\ 3\ 2\ 5} \cdot \overset{Am}{5} \mid \overset{Em}{1\ 2\ 3\ 1\ 5} \cdot \overset{F}{5} \mid \overset{C}{6\ 7\ 1\ 4\ 3\ 1} \cdot \overset{D}{5} \mid \overset{G}{\cancel{4}\ 6\ 2\ 6\ 7\ 0\ 5} \mid$
 Di ja-lan hidup i - ni be - ri-bu miste-ri da - lam in-dah kuasa-Mu yang tak kumengerti. Se-

So. $\overset{C}{3\ 5} \overset{Em}{1\ 7\ 5\ 3} \cdot \overset{F}{1} \mid \overset{Fm}{4\ 6} \overset{C}{\cancel{3}\ 1\ 3} \cdot \overset{Dm}{3} \mid \overset{Dm/C}{2\ 6\ 4\ 3\ 2\ 6} \cdot \overset{G}{6} \mid \overset{G}{5\ 6\ 7\ 1\ 2} \cdot \mid 0\ 0\ 0$
 ring ku-lu-pa-kan Mu ka-dang ku-ingkar-i, na-mun rahmat kasih-Mu se - tia menyerta - i.

SA. $\overset{C}{0\ 5} \mid \overset{G/B}{3\ 5\ 5\ 3\ 2\ 5} \cdot \overset{Am}{5} \mid \overset{Em}{1\ 2\ 3\ 1\ 5} \cdot \overset{F}{5} \mid \overset{C}{6\ 7\ 1\ 4\ 3\ 1} \cdot \overset{D}{6} \mid \overset{G}{6\ \cancel{4}\ 2\ 1\ 7\ 0\ 5} \mid$
T. $\overset{C}{0\ 5} \mid \overset{G/B}{5\ 1\ 1\ 5\ 5\ 7} \cdot \overset{Am}{5} \mid \overset{Em}{3\ 4\ 5\ 3\ 7} \cdot \overset{F}{7} \mid \overset{C}{1\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3} \cdot \overset{D}{6} \mid \overset{G}{2\ 6\ \cancel{4}\ 2\ 5\ 0\ 5} \mid$
 Da - lam ke-le-mahan-ku re-sah dan cemas-ku, rin - du ku datang Tuhan di pin-tu kasih-Mu. Ber-

S. $\overset{C}{3\ 5} \overset{Em}{1\ 7\ 5\ 3} \cdot \overset{F}{1} \mid \overset{Fm}{4\ 6} \overset{C}{1\ 2\ 3\ 3} \cdot \overset{Dm}{2\ 6\ 4\ 3\ 2\ 6} \cdot \overset{G}{6} \mid \overset{SAT: Dim\ Gm}{5\ 6\ 7\ 1\ 2} \cdot \mid 2\ 0\ (\hat{2}=\hat{3})$
A. $\overset{C}{1\ 3\ 5\ 5\ 3\ 7} \cdot \overset{F}{5} \mid \overset{Fm}{1\ 4\ \cancel{3}\ \cancel{3}\ 5\ 5} \cdot \overset{Dm}{4\ 2\ 6\ 5\ 4\ 2\ 2} \mid \overset{G}{2\ 3\ 4\ 5\ 5} \cdot \mid 5\ 0\ (5=6)$
T. $\overset{C}{5\ 1\ 3\ 3\ 7\ 5} \cdot \overset{F}{3} \mid \overset{Fm}{6\ 1\ 4\ 4\ 3\ 1} \cdot \overset{Dm}{6\ 6\ 2\ 1\ 6\ 4\ 6} \mid \overset{G}{7\ 1\ 2\ 3\ 4} \cdot \mid 0\ 0\ (\hat{4}=\hat{5})$
 sihkanlah ha-ti-ku am-pun-i do-sa-ku, a - gar la-yak kusambut Tu-buh dan Darah Mu

P1,P2. $0\ 0\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0\ 0\ 2 \mid 2\ 2\ (2=3)$
 Be - rat Be-

Bridge : 1 = Bb

P1. $\overset{Cm}{6\ 1} \mid \overset{F}{7\ 1\ 2\ 7\ 5} \cdot \overset{Bb}{5} \mid \overset{Gm}{1\ 2\ 3\ 5\ 4} \cdot \overset{Cm}{3} \mid \overset{F}{2\ 2\ 3\ 4\ 3\ 1} \mid$
P2. $\overset{cf}{4\ 6} \mid \overset{F}{5\ 6\ 7\ 5\ 3} \cdot \overset{Bb}{3} \mid \overset{Gm}{6\ 7\ 1\ 3\ 2} \cdot \overset{Cm}{1} \mid \overset{F}{7\ 7\ 1\ 2\ 5\ 5} \mid$
 rat be - ban di sa-lib-Nya, ja - uh ja - uh do - sa-ku dipanggul-Nya.

P1. $\overset{Gm}{1\ 7\ 6\ 5\ 6\ 1\ 3} \mid \overset{Cm}{2\ 1\ 7\ 7\ 2\ 7} \mid \overset{F}{\cancel{4}} \cdot \cdot \cdot \parallel (\hat{4}=7)$
P2. $\overset{cf}{6\ 5\ 4\ 3\ 4\ 6\ 1} \mid \overset{D}{7\ 6\ \cancel{3}\ 6\ 7\ 3} \mid \overset{G}{6} \cdot \cdot \cdot \parallel (6=5)$
W1. $0\ 0\ \overset{p}{2\ 3} \mid \overset{F}{5\ 4\ 3\ 3\ \cancel{3}\ \cancel{3}} \mid \overset{G}{6} \cdot \cdot \cdot \parallel (6=5)$
W2. $0\ 0\ \overset{p}{2\ 3} \mid \overset{D}{2\ 4\ 3\ 3\ 2\ 7} \mid \overset{G}{3} \cdot \cdot \cdot \parallel (3=2)$
 Sia-pa di - ri - ku la - yak te-ri-ma di - ri - Nya

Chorus: 1 = C

S. $\overset{C}{0\ 3\ 5\ 1} \overset{Em}{7\ 1\ 5\ 1} \mid \overset{F}{6\ 7\ 1\ 5} \cdot \overset{C}{1} \mid \overset{Dm}{4\ 3\ 2\ 1\ 4} \cdot \overset{Dm/C}{5} \mid \overset{G}{2\ 1\ 2} \cdot \cdot \cdot \mid$
A. $\overset{C}{0\ 1\ 3\ 5\ 5\ 3\ 1} \mid \overset{F}{4\ 5\ 6\ 3} \cdot \overset{C}{1} \mid \overset{Dm}{2\ 2\ 6\ 6\ 2} \cdot \overset{Dm/C}{2} \mid \overset{G}{7\ 1\ 2} \cdot \cdot \cdot \mid$
T. $\overset{C}{0\ 5\ 1\ 3\ 2\ 3\ 7\ 5} \mid \overset{F}{1\ 7\ 6\ 5} \cdot \overset{C}{3} \mid \overset{Dm}{6\ 5\ 4\ 3\ 6} \cdot \overset{Dm/C}{7} \mid \overset{G}{5\ 6\ 7} \cdot \cdot \cdot \mid$
 "Dengarlah ge-tar suara me - nya - pa di sa-na Ku me-nung-gu - mu

B. $\overset{C}{0\ 1\ 1\ 3\ 3\ 7\ 5\ 3} \mid \overset{F}{4\ 4\ 1\ 1} \mid \overset{Dm}{2\ 2\ 1\ 1} \mid \overset{G}{7\ 6\ 5} \cdot \cdot \cdot \mid$
 "Dengarlah ge-tar suara me - nya - pa di sa - na Ku me-nung-gu-mu

	<i>C</i>	<i>Em</i>	<i>F</i>	<i>G</i>	<i>C</i>	<i>Dm</i>	<i>Dm/C</i>	<i>G</i>
S.	0 3	5 1̇	2̇ 7	5 3	6 7	1̇ 1̇	1̇ 1̇	1̇ 6
A.	0 1	3 5	7 5	3 1	4 4	5 5	5 5	5 4
T.	0 5	1̇ 3̇	3̇ 7	7 5	1̇ 2̇	3̇ 3̇	3̇ 3̇	3̇ 1̇
B.	0 1	1 3	5 3	7 5	4 1	1 3	3 3	2 2

A - pi cin-ta yg me-nya - la di ji - wa pe - nerang spanjang ja - lan - mu

	<i>C</i>	<i>Em</i>	<i>F</i>	<i>G</i>	<i>C</i>
S.	0 3	5 1̇	2̇ 7	5 2̇	3̇ 2̇
A.	0 1	3 5	7 5	3 7	1̇ 7
T.	0 5	1̇ 3̇	5̇ 3̇	7 5	6̇ 5̇
B.	0 1	3 5	3 7	5 3	4 3

Bi- la kau i - jin-kan Ku tinggal dalam hi-dup - mu".

[-Interlude-]

	<i>C</i>	<i>G/B</i>	<i>Am</i>	<i>Em</i>	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>G</i>
S.	0 5	3 5	5 3	2̇ 5	1̇ 2̇	3̇ 1̇	5 5	6̇ 7
A.	0	1	5	7 5	6 1	5 5	4 5	6̇ 7
T.	0 5	5 1̇	1̇ 5	5 7	3̇ 4̇	5̇ 3̇	7 3̇	1̇ 2̇
B.	0	5	3	2̇ 7	1̇ 6̇	3̇ 1̇	4̇ 5̇	6̇ 7

Ro - ti anggur surga-wi wu - jud ka-sih murni, rah-mat yg menga-lir-i sun-gai hidup ka-mi. O-

	<i>C</i>	<i>Em</i>	<i>F</i>	<i>Fm</i>	<i>C</i>	<i>Dm</i>	<i>Dm/C</i>	<i>G</i>	<i>SATB: Dim Gm</i>
S.	3 5	1̇ 7	5 3	1̇ 2̇	3̇ 3̇	2̇ 6̇	4̇ 3̇	2̇ 6̇	5 6̇
A.	1 3	5 5	3 7	1̇ 4̇	5̇ 5̇	4̇ 2̇	6̇ 5̇	4̇ 2̇	2̇ 3̇
T.	5 1̇	3̇ 3̇	7 5	6̇ 1̇	4̇ 4̇	3̇ 1̇	6̇ 6̇	2̇ 1̇	7 1̇
B.	3 5	5 5	3 7	4̇ 4̇	5̇ 5̇	1̇ 3̇	2̇ 2̇	1̇ 1̇	7 6̇

Ji - wa yg a - ba-di, cin - ta yg se-ja - ti, ha - dir-lah dalam di-ri (ri)s'karang dan di si - ni.

P1,P2. 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2̇ 2̇ (2=3)

Be - rat Be-

Bridge : 1 = Bb

	<i>Cm</i>	<i>F</i>	<i>Bb</i>	<i>Gm</i>	<i>Cm</i>	<i>F</i>	<i>Bb</i>
P1.	6 1̇	7 1̇	2̇ 7	5 5	1̇ 2̇	3̇ 5̇	4̇ 3̇
P2.	4̇ 6̇	5 6̇	7 5	3 3̇	6̇ 7̇	1̇ 3̇	2̇ 1̇

rat be - ban di sa-lib-Nya, ja - uh ja - uh do - sa-ku dipanggul-Nya.

	<i>Gm</i>	<i>Cm</i>	<i>F</i>	<i>D</i>	<i>G</i>	<i>G7</i>	
P1.	1̇ 7̇	6̇ 5̇	6̇ 1̇ 3̇	2̇ . 1̇	7̇ 7̇	2̇ 7̇	(1̇=7)
P2. ^{cf}	6̇ 5̇	4̇ 3̇	4̇ 6̇ 1̇	7̇ . 6̇	5̇ 6̇	7̇ 3̇	(6̇=5)
W1.	0	0	^p 2̇ 3̇	5̇ . 4̇	3̇ 3̇	5̇ 5̇	(6̇=5)
W2.	0	0	^p 2̇ 3̇	2̇ . 4̇	3̇ 3̇	2̇ 7̇	(3̇=2)

Sia-pa di - ri - ku la - yak te - ri - ma di - ri - Nya

Chorus: 1 = C

	① <i>C</i>	<i>Em</i>	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>Dm</i>	<i>Dm/C</i>	<i>G</i>
	② <i>D</i>	<i>F#m</i>	<i>G</i>	<i>D</i>	<i>Em</i>	<i>Em/D</i>	<i>A</i>
S.	0̇ 3̇	5̇ 1̇	7̇ 1̇	5̇ 1̇	6̇ . 7̇ 1̇	5̇ . 1̇	4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 4̇ . 5̇
A.	0̇ 1̇	3̇ 5̇	5̇ 5̇	3̇ 1̇	4̇ . 5̇ 6̇	3̇ . 1̇	2̇ 2̇ 6̇ 6̇ 2̇ . 2̇
T.	0̇ 5̇	1̇ 3̇	2̇ 3̇	7̇ 5̇	1̇ . 7̇ 6̇	5̇ . 3̇	6̇ 5̇ 4̇ 3̇ 6̇ . 7̇
	"Dengarlah ge-tar suara me - nya - pa di sa-na Ku me-nung-gu - mu						
B.	0̇ 1̇	1̇ 3̇	3̇ 7̇	5̇ 3̇	4̇ . 4̇	1̇ . 1̇	2̇ 2̇ 1̇ . 1̇
	"Dengarlah ge-tar suara me - nya - pa di sa - na Ku me-nung-gu-mu						

	① <i>C</i>	<i>Em</i>	<i>F</i>	<i>G</i>	<i>C</i>	①	
	② <i>D</i>	<i>F#m</i>	<i>G</i>	<i>A</i>	<i>D</i>	<i>Dm</i>	<i>Dm/C</i>
S.	0̇ 3̇	5̇ 1̇	2̇ 7̇	5̇ 3̇	6̇ 7̇ . 1̇	1̇ . 1̇	1̇ 6̇ 4̇ 3̇ 2̇ . 1̇
A.	0̇ 1̇	3̇ 5̇	7̇ 5̇	3̇ 1̇	4̇ 4̇ . 5̇	5̇ . 5̇	5̇ 4̇ 2̇ 5̇ 6̇ . 6̇
T.	0̇ 5̇	1̇ 3̇	3̇ 7̇	7̇ 5̇	1̇ 2̇ . 3̇	3̇ . 3̇	3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 4̇ . 3̇
B.	0̇ 1̇	1̇ 3̇	5̇ 3̇	7̇ 5̇	4̇ 1̇ . 1̇	3̇ . 3̇	2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ . 6̇
	A - pi cin-ta yg me-nya - la di ji - wa pe - nerang spanjang ja - lan - mu						

1 = D

	<i>C</i>	<i>Em</i>	<i>F</i>	<i>G</i>	<i>C</i>	<i>A</i>	②	
							<i>Em</i>	<i>Em/D</i>
S.	0̇ 3̇	5̇ 1̇	2̇ 7̇	5̇ 2̇	3̇ 2̇	1̇ 7̇	6̇ 7̇	1̇ . 0̇ 0̇ (1̇=7)
A.	0̇ 1̇	3̇ 5̇	7̇ 5̇	3̇ 7̇	1̇ 7̇	6̇ 5̇	4̇ 5̇	5̇ . 0̇ 0̇ (5̇=4)
T.	0̇ 5̇	1̇ 3̇	5̇ 3̇	7̇ 5̇	6̇ 5̇	4̇ 3̇	1̇ 4̇	3̇ . 0̇ 0̇ (3̇=2)
B.	0̇ 1̇	3̇ 5̇	3̇ 7̇	5̇ 3̇	4̇ 3̇	2̇ 3̇	4̇ 5̇	1̇ . 0̇ 0̇ (1̇=7)
	Bi - la kau i - jin-kan Ku tinggal dalam hi-dup - mu".							nerang spanjang ja - lan-

	<i>A</i>	<i>D</i>	<i>F#m</i>	<i>G</i>	<i>A</i>	<i>D</i>
S.	7̇ . . .	0̇ 3̇	5̇ 1̇	2̇ 7̇	5̇ 2̇	3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 7̇
A.	2̇ 1̇ 7̇ .	0̇ 1̇	3̇ 5̇	7̇ 5̇	3̇ 7̇	1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 4̇ 5̇
T1.	2̇ . . .	0̇ 5̇	1̇ 3̇	5̇ 3̇	7̇ 5̇	4̇ 5̇ 4̇ 3̇ 1̇ 4̇
T2.	7̇ 6̇ 5̇ .	0̇ 5̇	1̇ 3̇	5̇ 3̇	7̇ 3̇	4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇
B.	5̇ 6̇ 7̇ .	0̇ 1̇	3̇ 5̇	3̇ 7̇	5̇ 3̇	4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ 5̇
	mu Bi - la kau tri-ma Da-ku tinggal s'lama hi-dup - mu".					