

SANCTUS

Theme: "Lo, How a Rose" & "Gloria"
from traditional French carol.

Christmas Carol Mass
Missa de Nativitate Domini

James Andrew Korman

Do = G, 4/4, Andante

Organ: | 5 . 6 7 | 1 7 6 5 | *rit.* *f a tempo*

S.	5 . 5 .	6 5 . .	3 . 4 .	3 2 . 1
A.	3 . 3 1	1 . 7 .	6 . 6 .	5 . 6 1
T.	5 . 5 3	4 3 2 .	1 . 1 .	3 5 4 3
B.	1 . 1 .	4 1 5 .	6 . 4 .	1 7 6 .

Sanc - tus, Sanc ----- tus, Sanc ----- (tus) tus

f

S.	1 7 1 .	5 . 5 5	6 5 . .	3 . 4 .	3 2 . 1	1 7 1 .
A.	5 5 5 .	3 . 3 1	1 . 7 .	6 . 6 .	5 . 6 1	5 5 5 .
T.	3 2 3 .	3 . 3 1	4 3 2 .	1 . 1 .	3 5 4 3	3 2 3 .
B.	5 5 <1/1	1 . 1 1	4 1 5 .	6 . 4 .	1 7 6 .	5 5 <1/1

Do-mi-nus. Do - mi-nus De ----- us, De ----- (us) us Sa-ba-oth.

mf

S.	0 3 2 7	1 6 5 .	0 5 5 5	6 5 . .	3 . 4 .	3 2 . 1
A.	0 1 6 5	5 4 5 6 7	0 7 2 1	1 . 7 .	6 . 6 .	1 6 7 1
T.	0 5 4 3	3 2 2 .	0 2 2 3	4 3 2 .	1 . 2 .	5 4 3 .
B.	0 1 2 3	6 2 5 .	0 5 7 1	4 1 5 .	6 . 2 .	3 4 5 .

Ple-ni sunt cae - li, cae-li et ter ----- ra, glo - ri - (a) a

mf Moderato *mf* *mp*

S.	1 7 1 .	5	2 . 2 1 2	3 . 2 5	3 . 3 2 3	6 . 5 5
A.	5 . 5 .	0	0 0 0 0	0 0 0 5	5 . 5 4 6 1	2 . 3 5
T.	2 . 3 .	0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 . 0 0	0 0 0 5
B.	5 . <1/1	0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 . 0 0	0 0 0 5

tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

f *rit.* *mp*

S.	5 . 6 5 4 3	4 . 5 4 3 2	3 . 4 3 2 1	2 . 5 5 .	1 2 3 4	3 . 2 .	1 . . 0
A.	3 . 4 3 2 1	2 . 3 2 1 7	1 . 2 1 7 6	7 . 5 5 .	3 5 1 2	1 . 7 .	1 . . 0
san -----		----- na,		in	ex -	cel -	sis.
T.	3 3 0 5	7 5 0 5	5 . . .	5 . 5 .	5 . 5 6	5 . . . 4	3 . . 0
B.	1 5 0 1	5 5 0 5	1 . . .	5 . 5 .	1 7 1 4	5 . . .	1 . . 0

sanna, Ho - sanna, Ho - san ----- na in ex - cel ----- sis.