

RATU SEMESTA ALAM

Mars Stasi Ratu Semesta Alam, Manggahang
Paroki St. Fransiskus Xaverius, Dayeuhkolot, Keuskupan Bandung

Do = C (atau Bes), 6/8, 3/8=108

Lagu, lirik, arsm : **Isidor LD**

Ref :

	C			Em			F				
S.	0 0 5	5 . 3	1 . 2	3 . .	1̇ . .	7 . .	7 . .	5 . .	1 . .	6 . .	6 . 6
A.	0 0 3	3 . 1	1 . 2	1 . .	6 . .	5 . .	5 . .	3 . .	1 . .	4 . .	4 . 4
T.	0 0 5	5 . 3	3 . 4	5 . .	3̇ . .	2̇ . .	2̇ . .	7 . .	3 . .	1̇ . .	1̇ . 1̇
B.	0 0 1	1 . 1	3 . 4	3 . .	1 . .	3 . .	3 . .	3 . .	1 . .	4 . .	4 . 4

Ber - se - lu - bungkan ma - ta - ha - ri, bu - lan di

	G		C		C		Em7					
S.	5 . 2	3 . 4	3 . .	3 . .	0 0 0	0 0 0	5 . 4	3 . 4	5 . .	1̇ . .	2̇ . .	2̇ . 7
A.	2 . 7	1 . 2	1 . .	1 . .	0 0 0	0 0 0	3 . 2	1 . 2	3 . .	6 . .	5 . .	5 . 5
T.	7 . 4	5 . 6	5 . .	5 . .	0 0 0	0 0 0	1̇ . 6	5 . 6	1̇ . .	3̇ . .	7 . .	7 . 2̇
B.	5 . 5	5 . 5	1 . .	1 . .	0 0 0	0 0 0	1 . 2	3 . 4	5 . .	1 . .	3 . .	3 . 3

ba-wah ka - ki - nya. Bermah-ko - ta - kan bin - tang - bin-

	F		G		C					
S.	7 . .	7 . .	6 . 7	1̇ . 2̇	3̇ . .	2̇ . .	1̇ . .	1̇ . .	1̇ . .	0 0 0
A.	5 . .	5 . .	4 . 5	6 . 7	1̇ . .	7 . .	5 . .	5 . .	5 . .	0 0 0
T.	2̇ . .	2̇ . .	1̇ . 2̇	3̇ . 4̇	3̇ . .	4̇ . .	3̇ . .	3̇ . .	3̇ . .	0 0 0
B.	3 . .	3 . .	4 . 5	6 . 4	5 . .	5 . .	1 . .	1 . .	1 . .	0 0 0

tang, Ra - tu Se-mes - ta A - lam.

Bait :

	Dm		G		C		Dm		G			
S.	4 . .	4 . 3	2 . 6	5 . 4	3 . .	4 . .	5 . .	5 . 0	2 . .	6 . .	7 . .	5 . .
A.	2 . .	2 . 1	7 . 4	2 . 2	1 . .	2 . .	3 . .	3 . 0	2 . .	4 . .	5 . .	2 . .
T.	6 . .	6 . 6	5 . 1̇	7 . 6	5 . .	4 . .	3 . .	3 . 0	6 . .	1̇ . .	2̇ . .	7 . .
B.	2 . .	2 . 1	7 . 6	5 . 5	1 . .	2 . .	1 . .	1 . 0	2 . .	1 . .	7 . .	5 . .

1. Bun - da su - ci Ra - tu ter - mu - lia do - a - kan ka -
2. Dam - ping - i ka - mi se - nan - tia - sa war - ta - kan cin -

	C	Am	Em
S.	3 . . 3 . . 3 . . 0 0 0	6 . . 6 . 3 3 . . 6 . .	7 . . 7 . 3 3 . . 3 . 0
1. mi,		a - gar se - tia	ber - bak - ti
2. ta,		sa - tu da - lam	bah - te - ra
A.	1 . . 1 . . 1 . . 0 0 0	3 . . 3 . . 3 . . 3 . .	3 . . 5 . . 3 . . 3 . 0
T.	5 . . 5 . . 5 . . 0 0 0	1̇ . . 1̇ . . 1̇ . . 1̇ . .	7 . . 7 . . 5 . . 7 . 0
B.	1 . . 1 . . 1 . . 0 0 0	6 . . 6 . . 6 . . 6 . .	5 . . 3 . . 7 . . 5 . 0
1. mi,		a	ber - bak - ti
2. ta,		a	bah - te - ra

	F	C/G	G	Am	E/G#
S.	1̇ . . 7 . . 6 . . 5 . .	3 . . 3 . .	2 . . 0 0 0	6 . 7 1̇ . 6	♯ . 6 7 . 3
A.	6 . . 5 . . 4 . . 3 . .	1 . . 1 . .	7 . . 0 0 0	3 . 3 6 . 6	3 . 3 2 . 3
T.	4̇ . . 3̇ . . 2̇ . . 1̇ . .	1̇ . . 1̇ . .	5 . . 0 0 0	1̇ . 1̇ 1̇ . 1̇	7 . 7 7 . 7
B.	4 . . 3 . . 4 . . 1 . .	5 . . 5 . .	5 . . 0 0 0	6 . 6 6 . 6	♯ . ♯ ♯ . ♯
1. re - la me - la - ya - ni.				Ber - ba - gi su - ka - ci - ta ber-	
2. di - pim - pin o - leh - Nya.				Wa - lau a - ral menghadang tak-	

	C/G	D/F#	F	D/F#	G
S.	6 . 7 1̇ . 3̇	2̇ . . 2̇ . 0	6 . . 1̇ . .	2̇ . . 1̇ . .	2̇ . . 2̇ . . 2̇ . .
A.	3 . 3 2 . 2	1 . . 1 . 0	4 . . 6 . .	7 . . 6 . .	7 . . 7 . . 7 . .
T.	1̇ . 1̇ 7 . 7	6 . . 6 . 0	6 . . 1̇ . .	4̇ . . 3̇ . .	2̇ . . 2̇ . . 2̇ . .
B.	5 . 5 5 . 5	4̇ . . 4̇ . 0	4 . . 6 . .	2 . . 4̇ . .	5 . . 5 . . 5 . .
1. sa - ma ber - kar - ya,			pu - ji	na - ma - Nya.	- ke Ref
2. pu - nah ha - rap - an,			fa - jar	'kan da - tang.	- ke Ref, Coda

Coda :

	F	C/G	<i>rit.</i> G	C
S1.	6 . 7 1̇ . 2̇	3̇ . . 3̇ . .	2̇ . . 2̇ . .	5̇ . . 5̇ . . 5̇ . . 5̇ . .
S2. ^{cf}	6 . 7 1̇ . 2̇	3̇ . . 3̇ . .	2̇ . . 2̇ . .	1̇ . . 1̇ . . 1̇ . . 1̇ . .
A.	4 . 5 6 . 7	1̇ . . 1̇ . .	7 . . 7 . .	5 . . 5 . . 5 . . 5 . .
T.	1̇ . 2̇ 3̇ . 4̇	3̇ . . 3̇ . .	4̇ . . 4̇ . .	3̇ . . 3̇ . . 3̇ . . 3̇ . .
B.	4 . 5 6 . 4	5 . . 5 . .	5 . . 5 . .	1 . . 1 . . 1 . . 1 . .
	Ra - tu Se - mes - ta		A -	lam.